

## 6 - Wikis

### Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino de Ciências e Matemática I

14-mai-2009

© www.fisica-interessante.com

1/11

## Educação tradicional

- modelo *download*: o estudante recebe textos do professor e os lê a fim de memorizá-los, não lhes sendo permitido alterar ou melhorar esses textos.

(Garcia, 2008)

14-mai-2009

© www.fisica-interessante.com

2/11

## Cultura Remix

- os conteúdos são criados e mantidos de forma dinâmica por usuários e comunidades
- não são considerados acabados nem tendo uma finalidade específica
- tudo é matéria-prima para ser usada e remixada

(VALENTE & MATTAR, 2007, p. 85)

14-mai-2009

© www.fisica-interessante.com

3/11

## Wikis

- Ward Cunningham (1994), programador: criou um sistema que permitia que utilizadores alterassem o conteúdo exibido (um conceito bastante *upload*)
- o mais conhecido: Wikipedia.

14-mai-2009

© www.fisica-interessante.com

4/11

## Wikipedia

- 5 milhões de artigos em dezenas de línguas
- quase 400.000 em português
- vantagem sobre a *Britannica*: atualização imediata
- “um produto da inteligência coletiva”  
(CARVALHO, ROCHA, FREITAS, 2007)

14-mai-2009

© www.fisica-interessante.com

5/11

## Wikipedia



14-mai-2009

© www.fisica-interessante.com

6/11

## Proposta *upload*

- de

Internet  
↓  
aluno

- para

Internet  
↑↓  
Aluno

(SANTOS, 2008)

## Referências

## Referências

- GARCIA, Maurício. Download or Upload? The use of technology for higher education learning and management. In: Anais do XXV Jubilee World Buiatrics Congress, Budapest, July 6-11, 2008. Disponível em <[http://www.mgar.com.br/mgPdf/2008\\_01\\_DownlodUpload.pdf](http://www.mgar.com.br/mgPdf/2008_01_DownlodUpload.pdf)>. Acesso em: 21 maio 2008
- LEMOS, André Luiz Martins. Ciber-Cultura-Remix. In: seminário "Sentidos e Processos", Centro Itaú Cultural, São Paulo, 2005. ago. 2005. São Paulo: Itaú Cultural. Disponível em: <<http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/andrelemos/remix.pdf>>. Acesso em: 15 maio 2008.

## Referências

- RAMAL, A.C. Educação na cibercultura: Hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- LEMOS, André Luiz Martins. Cibercultura : Alguns pontos para compreender a nossa época. In: Lemos, A. & Cunha, P. (orgs). Olhares sobre a Cibercultura, pp. 11-23, Porto Alegre: Sulina , 2003. Disponível em <<http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/andrelemos/cibercultura.pdf>>. Acesso em: 16 mai 2008.

## Referências

- SANTOS, Renato P. dos. Wikificando a História da Física - A Web 2.0 na construção colaborativa de conhecimento no Ensino. RENOTE : Revista Novas Tecnologias na Educação, UFRGS, v. 6, n. 1, jul. 2008. Disponível em: <<http://www.fisica-interessante.com/wikificando-a-historia-da-fisica.html>>